

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 8 г.Приволжска**

**Родительское собрание**

**Беседа с родителями за круглым столом**

**Тема: «Развитие творческих способностей у детей  
дошкольного возраста»**

**Подготовила и провела  
старший воспитатель  
Санатарева А.А.**

## **Цель:**

- выявить представления родителей о способностях детей;

## **Задачи:**

- познакомить с понятием «способности», «творческие способности»;
- учить выявлять и развивать творческие способности у детей;
- познакомить родителей с методами и приемами работы с детьми посредством использования нетрадиционных техник рисования,
- показать, что рисование нетрадиционными способами формирует интерес к творчеству, совершенствует наблюдательность, эстетическое восприятие;
- приобщать детей к изобразительной деятельности в условиях семьи.

## **Ход :**

### ***I. Вводная часть.***

Каждый родитель рано или поздно задумывается, какие способности у его ребенка. Кем он будет, когда вырастет, пойдет ли ребенок по следам родителей.

#### **1) Что же такое способности? (мнение родителей)**

Это такие свойства личности, которые обеспечивают человеку успешное выполнение какой-либо деятельности.

#### **2) Как вы считаете, способности даны человеку от природы, или это результат обучения и усилий родителей, воспитателей? (ответы родителей)**

А истина, как говорится, находится посередине. И врождённые возможности (задатки) и влияние среды одинаково важны для развития и проявления способностей. Считается, что каждый здоровый ребёнок имеет от природы все способности, чтобы овладеть любым делом, любой профессией до среднего уровня.

«Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребенок, подражающий актам других»  
Б.Асафьев.

К сожалению, многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития.

Творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет в жизни, сделает его интересной личностью и человеком, способным преодолевать трудности, возникающие на его жизненном пути.

### **3) Зачем нужно развивать творческие способности? (мнение родителей)**

Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

Пожалуй, каждому родителю хотелось бы, что бы его ребенок вырос творческой личностью. Ничем не ограниченное воображение, свободный полет фантазии, хорошая интуиция – все эти факторы являются необходимым условием творчества, которое потом преобразовывается в различные открытия и изобретения. Поэтому, если родители хотят видеть своего чадо творческой личностью, они должны стимулировать развитие творческого потенциала у ребенка.

Воспитатель: Уважаемые родители! Посмотрите маленькую инсценировку.

#### **Инсценировка.**

Группа оформлена декорациями для сценки. На сцене стоит стол, на котором подготовлено все для занятия рисования (краски, кисти, альбом и т.д.). Появляется Мальвина, она зовет Катю и Костю заниматься. Катя послушно садится за стол, а Костю долго приходится упрашивать, он никак не может усидеть на месте, все

время отвлекается. Когда все усаживаются, Мальвина рассказывает детям историю, которая приключилась с Феей цветов.

- Мальвина: Сегодня, дети, мы будем рисовать ромашку. Посмотрите, как это делается.

На большом листе Мальвина рисует ромашку, детально объясняя все свои действия. Катя внимательно слушает, выполняя все точно так, как объяснила Мальвина, Костя же балуется, рассматривает краски, обмакивает кисть в краску и ставит кляксу, рядом еще одну кляксу. Так, методом клякс, он рисует ромашку. Мальвина рассматривает оба рисунка, хвалит Катю и делает замечание Косте за выполненную работу.

**4) Как вы считаете, кто из детей Катя или Костя проявил творческие способности? (ответы родителей)**

**5) В чем это проявилось?(ответы родителей)**

**6) Удастся ли при таком руководстве деятельностью детей сохранить и развить творческие способности? (ответы родителей)**

**7)Что же такое творческие способности? (ответы родителей)**

Творческие способности – комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие:

стремление к познанию;

умение познавать новое;

живость ума;

умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;

стремление к открытиям;

умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт;

свободное воображение;

фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретение, открытия, что-то новое.

**8) С чего начать развитие творческих способностей? (мнения родителей)**

Временами можно наблюдать картину, когда взрослый рисует предмет, или просто показывает картинку малышу и озвучивает название предмета, который изображен. А малыш видит это своеобразно. Ребенку кажется, что

машинка похожа на дворовую добрую собачку, а чайник – на рыбку. Но взрослый требует от ребенка, чтобы тот запомнил правильное название с точки зрения родителя. Родитель пытается научить свое чадо шаблонному социальному восприятию и пониманию вещей, и пропускает мимо то, что ребенок относится к миру творчески.

Консервативность, скованность и чрезмерная серьезность родителей – не лучшие помощники для развития творческих способностей ребенка. Научитесь играть в детские игры, не бойтесь на некоторое время стать ребенком, шалите и веселитесь, нарушайте иногда правила поведения взрослого человека во имя вашего ребенка. Это не только поможет вам сблизиться с вашим ребенком и будет способствовать его развитию, но и станет хорошей психотерапией, которая позволяет отдохнуть, отвлечься, снять напряжение и стресс. Сочиняйте вместе с ребёнком сказки, стихотворения, придумывайте несуществующих животных и растений – поддерживайте его творческую инициативу. Дети утоляют свое любопытство, свою неуёмную энергию с помощью интереса. А если его нет у человека, жизнь его становится скучной, окрашиваются в грустные серые тона, радость собственного существования уходит.

Творческие способности формируются до 5-7 лет. Очень важно не упустить время! Несомненно, задача родителей – не позволить ребенку потерять способность фантазировать, оригинально мыслить.

### **9) Что способствует развитию творческой активности у ребенка? (ответы родителей)**

На развитие творческих способностей у ребенка положительно влияют различные виды детской деятельности:

окружающий мир,  
развивающие игры и игрушки,  
рисование,  
лепка,  
чтение,  
музыка,  
аппликация.

Творческая деятельность имеет большое значение для всестороннего развития детей.

### **10) Какие качества, по-вашему мнению, развиваются в ходе творческой деятельности? (мнение родителей)**

В процессе творческой деятельности дети развивают зрительное восприятие (наблюдение, воображение, память, осязание, моторику, речь). Творчество формирует в ребенке эстетическую направленность.

## ***II. Практическая часть.***

Существуют специально разработанные упражнения, которые помогают развивать творческие способности детей. Сейчас мы познакомимся с некоторыми из них, потом вы сможете в домашних условиях поиграть с детьми.

### ***Сочиним сказку вместе.***

Ход игры: ведущий начинает, например жил-был котенок... по кругу следующий продолжает, последний участник должен закончить сказку, так чтобы было логическое завершение.

### ***Сказка с продолжением.***

Ход игры: Можно взять любую сказку, например «Колобок». Каким-то чудом колобка лиса не съела, как вы думаете, чем закончилась сказка.

### ***Незаконченный рисунок.***

Ход игры: Каждому участнику дается листок с графическими изображениями. Нужно дорисовать рисунок так, чтобы получился сюжет.

### ***Волшебная палочка.***

Ход игры: Представьте себе, что у вас в руках волшебная палочка, которая может исполнить только два желания, можно что-то маленькое превратить в большое, а большое превратить в маленькое.

### ***«Музыка»***

Ход игры: Дать прослушать любое музыкальное произведение. С помощью красок нарисовать свои ассоциации к музыке. Озаглавить рисунок.

Каждый ребенок рисует по-своему, передает свое умение, свое отношение к образу. А чтобы изобразительная деятельность носила творческий характер, необходимо разнообразить материалы и технику выполнения изображения. Можно рисовать гуашью, акварелью, мелками, а можно использовать нетрадиционные техники рисования.

### **11) А знаете ли вы, что относится к нетрадиционным техникам рисования? (мнения родителей)**

Нетрадиционное рисование- это такое искусство, которое не основывается на традициях, не придерживается их, а отличается неизбитостью, оригинальностью. Здесь можно использовать необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

### **12) Какие необычные материалы, по-вашему мнению, можно использовать для рисования? (ответы родителей)**

### **13) Какие нетрадиционные техники рисования , по- вашему мнению, использованы детьми на рисунках? (ответы родителей)**

(показ слайдов с рисунками детей и рассказ воспитателя об использованной технике рисования)

- 1- тычок жесткой полусухой кистью;
- 2- печать поролоном;
- 3- печать пробками;
- 4- восковые мелки + акварель;
- 5- свеча + акварель;
- 6- отпечатки листьев;
- 7- рисунки из ладошки;
- 8- рисование ватными палочками.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, творческие способности, дает полную свободу для самовыражения.

Данные техники не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

С самого начала приобщения ребенка к рисованию надо научить его правильно пользоваться разными изобразительными материалами, научить детей техникам рисования.

**14) Пробовали вы сами нетрадиционные техники рисования ? Хотите попробовать? (ответы родителей)**

Обратите внимание на предметы, которые расположены перед вами на столах (поролоновые губки, пробки). Эти простые предметы , наверняка есть в каждом доме, но необычное их применение и небольшое их преобразование позволит вам и вашему ребенку отправиться в мир фантазии, творчества.

Уважаемые родители! А сейчас я предлагаю вам ненадолго вернуться в мир детства и представить, что вы дети. Нарисуем картину «Весна» , используя эти предметы, гуашь ( родители рисуют, а воспитатель дает указания)

**15) А теперь, когда вы сами попробовали этот необычный вид деятельности, скажите, что вы почувствовали, испытали? (мнения родителей)**

**16) Как вы думаете, нравится ли это вашим детям? (ответы родителей)**

**17) Организуете ли вы такую деятельность с детьми дома? (ответы родителей)**

**18) А как часто это делаете? (ответы родителей)**

Чаще организуйте дома с детьми такую деятельность. Она не только увлекательна, но и помогает вашим детям раскрыться , научиться фантазировать, развивать творческие способности.

***III. Итог.***

- Спасибо, что приняли участие в родительском собрании. Надеюсь, что после сегодняшней нашей встречи вы чаще будете с детьми заниматься творчеством. Создайте для этого условия в семье.

Если Вы хотите воспитать творческую личность и одновременно не забывать о психическом здоровье своих детей, то:



- будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка;
- старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью»;
- оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами, избыток «шефства» может затруднить творчество;
- помогайте ребенку ценить в себе творческую личность, однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным);
- помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими;
- находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка;
- избегайте критиковать первые опыты – как бы ни были они неудачны, относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит;
- помогайте ребенку... порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.

Один восточный мудрец сказал: «Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».

Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего ребенка. Не забывайте, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг нее.